



Cristian Niculescu, pianiste

Curriculum Cristian Niculescu, Dinu Lipatti Trio Berlin, ensemble contempo

Etudes à Bucarest, au "Collège de Musique Georges Enesco" et à l'Académie de musique avec Cristina Georgescu et Sandu Sandrin et à l'Académie des Arts de Berlin avec Hans Leygraf et Georg Sava. Master classes avec Dimitri Bashkurov à Salzbourg et Madrid.

1986 Début avec l'Orchestre symphonique de la Radio de Bucarest et, en 1988, à la Philharmonie de Bucarest. Récitals et concerts de musique de chambre au Konzerthaus et à la Philharmonie de Berlin, au Gasteig de Munich, à la Philharmonie de Bucarest, à la Radio danoise à Copenhague, à la Radio Hambourg, au Deutsche Oper de Berlin, à la Musée de l'Armée Paris, ainsi qu'en Italie, en Norvège, en Autriche, en France, au Japon et aux Etats-Unis.

En tant que soliste, Cristian Niculescu a joué avec le Cleveland Chamber Symphony Orchestra aux Etats-Unis, avec l'Orchestre philharmonique "Georges Enesco" de Bucarest, avec l'Orchestre symphonique et l'Orchestre de chambre de la radio de Bucarest, avec le Brandenburgische Philharmonie Potsdam, avec le Jugendorchester Berlin-Charlottenburg ainsi qu'avec les principaux orchestres philharmoniques d'Etat de Roumanie à Sibiu, Iasi, Cluj, Târgu Mures, Brasov, Ploiesti, Bacau, Craiova. Il a joué en tant que soliste sous la direction de Gerd Albrecht, Horia Andreescu, Emil Simon, Diego Masson, Misha Katz, Victor Puhl, Virko Baley, Ovidiu Balan, Vincent Grüger, Cristian Brâncusi, Florin Totan et Iosif Conta.

Niculescu a pris part à de nombreux festivals internationaux de musique de renom: Berliner Festspiele et Musik-Biennale für zeitgenössische Musik Berlin, Festival International "Georges Enesco" Bucarest, "Enescu Tage Berlin", Hamburger Musikfest, Nürnberger Tage Neuer Musik, Potsdamer Musikfestspielen, International Grieg Festival et "Autunnale" Festival à Bergen, International Festivals Sobygard- Skagen et Vendsyssel, Académie d'été Mozarteum Salzbourg, Hohenlohen Musikfestival au château de Honhard, Openair Event Concert "1848 Tasti" à Sienne et "La semaine internationale de la musique contemporaine" à Bucarest.

Niculescu a joué avec les violonistes Florin Paul et Alexandru Tomescu, avec les violoncellistes Michaela Fukachova, Eduard Weissmann, Catalin Ilea, Radu Nagy, avec les chanteuses Ruxandra Donose et Silvia Weiss, avec le Quatuor Athaenuem

du Berlin Philharmonique Orchestre, ainsi qu'avec des musiciens du Philharmonique de Munich, de Deutsche Symphony Orchester Berlin et de Konzerthaus Orchester Berlin. Il est membre permanent de l'"ensemble contempo paris" et du "Dinu-Lipatti-Trio" qu'il a contribué à fonder.

Productions radiophoniques et CD pour BBC London, NDR Hamburg, Deutschlandradio Berlin, Bayerischer Rundfunk, Danmarks Radio, Norsk Radio ainsi qu'en Roumanie avec l'Orchestre symphonique de la radio de Bucarest.

Prix des Critiques musicaux, plusieurs premiers prix aux principaux concours de piano de Roumanie, prix d'honneur au Concours international de piano "Maria Canals" de Barcelone.

Dinu Lipatti Trio Berlin

Le trio Dinu Lipatti Berlin a été créé en 2000 par le violoniste Florin Paul, le violoncelliste Radu Nagy et le pianiste Cristian Niculescu. Il donne des concerts dans les centres culturels européens les plus connus y continuant la tradition des précédentes formations de musiques de chambre du même nom. Le Trio a été en 2007 l'invité du célèbre Festival International "George Enescu" de Bucarest.

Florin Paul a gagné de nombreux concours internationaux parmi lesquels le Concours Jacques Thibaud à Paris en 1977 et le concours Nicolo Paganini à Genève en 1979. Il joue présentement aussi bien comme soliste que dans diverses formations de musique de chambre. De 1986 à 1995 il a rejoint le Tio Dino Lupatti jouant avec le violoncelliste Emil Klein et le pianiste Cristian Beldi.

Radu Nagy s'est spécialisé dans la musique de chambre. De 1995 à 2000 il était membre du Quatuor à Cordes Lipatti fondé aux U.S.A. Il a remporté plusieurs concours internationaux, entre autres le Concours de Quatuors à Cordes Dimitri Chostakovirch à Saint Petersburg en 1996 et le Concours Fischoff de Musique de Chambre à South Bend, Indiana en 1997.

Cristian Niculescu donne des concerts dans diverses salles prestigieuses telles que les Philharmonie Halls de Berlin, Munich et Budapest, le Konzert Haus de Berlin, les studios radios d'Allemagne, du Danemark ou de Roumanie. Il a été



soliste dans l'Orchestre de chambre Symphonique de Cleveland, l'Orchestre Philharmonique "G.Enescu" et l'Orchestre de la Radio Nationale de Bucarest. Souvent invité à participer à des manifestations de Musique de chambre et à des festivals internationaux.

Le violoncelliste Boris Matchin a fait sa formation à Moscou, Tel Aviv et New-york. Il a une florissante activité de concertiste aussi bien comme participant que comme soliste; Il a gagné de prestigieuses bourses telles que celles de la "Fondation Elise-Meyer" ou de la "Fondation Masefield". En 2007 il a remplacé Radu Nagy dans le Trio Dinu Lipatti.

ensemble contempo

Ils se connaissent depuis leur enfance en Roumanie. Ils ont découvert leurs affinités musicales alors qu'ils étudiaient au Conservatoire Supérieur de Bucarest. Ils remportèrent de grands succès dans leur pays natal où ils comptaient parmi l'élite musicale. Après l'obtention de leur diplôme, l'année du changement de régime, leurs chemins se séparèrent. Des années plus tard, ils se retrouvèrent et fondèrent l'ensemble contempo.

Ils firent leurs débuts en Allemagne, en avril 2002 à la Philharmonie de Berlin et reçurent des échos extrêmement positifs. Ils furent ensuite invités à participer à des festivals internationaux, au Danemark, en Allemagne, en France et en Roumanie, faisant des enregistrements à la radio danoise à Copenhague et à Radio Bucarest.

Leur répertoire inclut l'oeuvre intégrale de Georges Enesco ainsi que des oeuvres de Mozart, Schubert, Schumann, Brahms, Dvorak, Faure, Ravel, Chostakovitch et la musique de chambre contemporaine.

Mihaela Smolean vit depuis 1990 à Paris. À partir de 1993 membre de l'Orchestre National d'Ile de France. Depuis 1996 membre de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Plusieurs premiers prix en Roumanie et en Italie dont le Prix de Rome en 1997. Nombreux concerts en tant que soliste à l'Orchestre National de Radio de Bucarest. A fait des enregistrements à la radio et donné des concerts en France, en Espagne et en Italie.



Adriana Winkler vit depuis 2007 à Berlin où elle est attachée culturelle de l'Ambassade de Roumanie. À partir de 1996 première soliste de l'Orchestre Philharmonique Royal de St. Jacques de Compostelle et professeur à l'école de musique Escuela de Altos Estudios Musicales de Galice. Nombreux concours nationaux et internationaux. Concerts en Roumanie, en Espagne et au Portugal. Depuis 2007 elle est second violon au sein de l'ensemble contempo.

Teodor Coman vit depuis 1990 à Paris. Nombreux prix nationaux et internationaux. D'abord alto-solo et soliste au sein de l'Orchestre National d'Ile de France. Depuis 1995, premier soliste de l'Orchestre National de France. A donné bon nombre de concerts en tant que soliste et membre du Trio à cordes de Paris et du Quatuor Arpeggione jusqu'en 2004. Professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris "A. Cortot" et au C.N.R. de Rueil-Malmaison jusqu'en 2003.

Radu Nagy vit depuis 2000 à Parme. Après ses études, il a fondé le Quatuor Lipatti à Bucarest. En tant que membre du Quatuor Lipatti a travaillé avec le Quatuor Fine Arts à Milwaukee (Wisconsin). Obtient son Master de musique à "Northern Illinois University" avec le Quatuor Vermeer en Etats Unis. A participé à de nombreux festivals internationaux. Plusieurs prix nationaux et internationaux. Soliste de l'orchestre Symphonique Arturo Toscanini de Parme depuis 2000 et Membre permanent du Trio "Dinu Lipatti Lipatti Berlin".

Cristian Niculescu vit depuis 1992 à Berlin. A joué en tant que soliste avec l'Orchestre Cleveland Chamber Symphony aux Etats Unis, l'Orchestre Philharmonique "George Enescu", l'Orchestre National de Radio Bucarest en Roumanie, l'Orchestre Philharmonique du Brandebourg de Potsdam . A participé à de nombreux festivals internationaux en Allemagne, au Danemark, en Norvège, en Italie, au Japon et aux Etats Unis. Prix des Critiques Musicaux de Roumanie. Depuis 2000 membre permanent du Trio "Dinu Lipatti Berlin".

Plus d'info:
 Cristian Niculescu: info@cristianniculescu.de
 Melomedia Management
 Andrei Kovacs: sak@kovcons.com